

Akiko Taniguchi Mazzone - Soprano

E' nata a Hamamatsu in Giappone.

Si è laureata e specializzata in canto lirico nell'Università Musicale Musashino di Tokyo, come prima classificata del suo corso. Successivamente ha conseguito il Master "Nikikai Opera Studio" a Tokyo, con premio speciale e nomina a Socio Ordinario della "Nikikai"

Ha insegnato per 5 anni Canto Lirico presso la Scuola di Musica universitaria, ammessa all'Università Musashino.

Ha debuttato in Giappone come Soprano lirico, interpretando il ruolo di Genovieffa nel "Suor Angelica" di G.Puccini nel "National Theatre Tokyo"; ed in seguito in Concerti per Esordienti quali: - Concerto "Giornale Yomiuri" in "Tokyo Metropolitan Theatre". – "Suntory Hall Tokyo" quest'ultimo, trasmesso anche dalla TV Giapponese.

In seguito ha studiato presso la Scuola Musicale di Milano.

E' risultata vincitrice in Concorsi Internazionali sia in Giappone che in Italia.

Ha debuttato in Italia interpretando Nedda nei "Pagliacci" di R. Leoncavallo (Milano). Successivamente ha interpretato Mimi ne "La Boheme" di G. Puccini (Liguria, Crema); Lola nella "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni (Milano), Michaela nella "Carmen" di G. Bizet (Cremona).

Ha cantato in molteplici "Recital" e nella IX° Sinfonia come Solista.

La sua voce viene descritta dai Critici come: "velluto di seta che giunge in fondo all'anima"; le sue interpretazioni hanno ottenuto sempre il favore dei Critici.

